



referente d.ssa Paola Di Tommaso

in collaborazione con la
Soprintendenza per i Beni Archeologici
dell'Abruzzo

referente **dr. Andrea R. Staffa**
ispettore direttore coordinatore

presentano

“ Storia e arte raccontano ...

PROGETTO PER LE CLASSI PRIME

Premessa: il progetto si propone come integrazione allo svolgimento delle attività di apprendimento dei segni, dei colori e delle immagini.

Attraverso attività ludiche verranno trasmesse le linee fondamentali per la comprensione dell'uso del colore e dell'esistenza di varie forme.

Obiettivi:

- identificazione e riconoscimento dei colori primari e secondari;
- apprendimento della possibilità di diversificare con il colore gli oggetti fra di loro;
- apprendimento della tecnica elementare di lettura di un'opera d'arte;
- capacità elementare di riconoscimento delle forme.

Attività: analisi e comprensione di esempi di opere d'arte; realizzazione di disegni artistici.

Svolgimento: visione di diapositive; attività ludiche per il raggiungimento degli obiettivi.

Durata: 3 incontri da due ore ciascuno da svolgere in aula.

Materiali necessari: fogli e colori.

Costo dell'attività didattica: € 250,00 per classe.

Gli incontri saranno tenuti da 1 o 2 operatori per ogni classe, in riferimento al tipo di lezione.

PROGETTO PER LE CLASSI SECONDE

Premessa: il progetto si propone come integrazione allo svolgimento dell'attività di lettura delle immagini e come ausilio alla loro comprensione e interpretazione.

Obiettivi:

- identificazione e riconoscimento dei segni di decoro nel tempo;
- lettura e interpretazione delle immagini artistiche;
- capacità di riproduzione delle immagini viste;
- capacità di produzione di nuove immagini.

Attività: analisi e comprensione di esempi di opere d'arte; realizzazione di manufatti artistici.

Svolgimento: visione di diapositive; laboratorio creativo.

Durata: 3 incontri da due ore ciascuno da svolgere in aula.

Materiali necessari: fogli e colori.

Costo dell'attività didattica: € 250,00 per classe.

Gli incontri saranno tenuti da 1 o 2 operatori per ogni classe, in riferimento al tipo di lezione.

PROGETTO PER LE CLASSI TERZE

Premessa: il progetto si propone di integrare la storia studiata sui libri di testo con l'approfondimento della conoscenza del territorio di appartenenza, coinvolgendo anche la disciplina artistica per la comprensione guidata di emergenze storico - artistiche riferibili all'ambito locale o regionale.

Obiettivi:

- esaminare il territorio dal punto di vista storico e artistico;
- individuare cosa è un territorio dal punto di vista morfologico;
- individuare le emergenze storico artistiche del territorio;
- portare gli alunni a comprendere la valenza storica e artistica del proprio territorio;

Attività: analisi e comprensione di esempi storico - artistici del territorio di riferimento; riproduzione di oggetti in argilla.

Svolgimento: visione di diapositive; realizzazione di una linea del tempo artistica, tecniche di manipolazione dell'argilla

Durata: 3 incontri da due ore ciascuno da svolgere in aula.

Costo dell'attività didattica: € 250,00 per classe.

Gli incontri saranno tenuti da 1 o 2 operatori per ogni classe, in riferimento al tipo di lezione.

Il laboratorio potrà essere integrato con uscite didattiche, il cui costo non è compreso nel prezzo del laboratorio.

PROGETTO PER LE CLASSI QUARTE

Premessa: il progetto si propone di integrare la storia studiata sui libri di testo con l'approfondimento della conoscenza del territorio di appartenenza, coinvolgendo anche la disciplina artistica per la comprensione guidata di emergenze archeologiche e storiche - artistiche riferibili all'ambito locale o regionale.

Obiettivi:

- identificazione e riconoscimento degli oggetti pertinenti al periodo preromano caratteristici del territorio preso in esame;
- comprensione degli usi e costumi delle popolazioni italiche;
- ricostruzione di un contesto italico riferibile ad una necropoli.

Attività: analisi e comprensione di contesti relativi al periodo italico; realizzazione di materiali per l'allestimento didattico di un contesto italico.

Svolgimento: visione di diapositive; attività di laboratorio.

Durata: 3 incontri da due ore ciascuno da svolgere in aula.

Materiali necessari: fogli e colori.

Costo dell'attività didattica: € 250,00 per classe.

Gli incontri saranno tenuti da 1 o 2 operatori per ogni classe, in riferimento al tipo di lezione.

PROGETTO PER LE CLASSI QUINTE

Premessa: il progetto si propone di integrare la storia studiata sui libri di testo con l'approfondimento della conoscenza del territorio di appartenenza, coinvolgendo anche la disciplina artistica per la comprensione guidata di emergenze archeologiche e storiche - artistiche riferibili all'ambito locale o regionale.

Obiettivi:

- identificazione e riconoscimento degli oggetti pertinenti al periodo romano caratteristici del territorio preso in esame;
- comprensione degli usi e costumi delle popolazioni locali dopo la romanizzazione;
- ricostruzione di un contesto riferibile al periodo romano.

Attività: analisi e comprensione di contesti relativi al periodo romano; realizzazione di materiali per l'allestimento didattico di un contesto romano.

Svolgimento: visione di diapositive; attività di laboratorio.

Durata: 3 incontri da due ore ciascuno da svolgere in aula.

Materiali necessari: fogli e colori.

Costo dell'attività didattica: € 250,00 per classe.

Gli incontri saranno tenuti da 1 o 2 operatori per ogni classe, in riferimento al tipo di lezione.

✂ LABORATORI SU MISURA ✂

Per rispondere alle esigenze delle singole classi è possibile modificare i percorsi e i laboratori.

La durata delle attività può essere prolungata nel caso in cui si vogliano meglio approfondire le tematiche scelte.

Prenotazioni e informazioni:

D.ssa. Paola Di Tommaso Tel. 085/8291589 ; 347/1739465

www.museiciviloretoaprutino.it

info@museiciviloretoaprutino.it